王菊影醫師戒烟指導社 專爲伶界義務戒烟

歷來舞台藝人、爲職務環境關係、多染深癖、際玆禁令森嚴、速宜決心解脫、努力藝術前途、協助政府建設、是亦應盡天責、今承票界友好囑託、專爲伶界義務戒烟、祇須自備針藥、一律免費、戒除、知幾之輩、其速來歸

診所梅白格路三五九號青島路口平泉別墅　電話三四五四八　時間下午二至七

緊要新聞版

編者・者翁・

◉昨電中央聽候發表

▲冀察政委會委員已選

▲何應欽已於前午赴湯山休沐▼

北平電：冀察新組織之內部組織範圍及委員人選、某方八日曾提詳再加切實商討、故蕭振瀛秦德純熊式輝等、昨夜又作最後協議、聞可不致由生波折、九日晨已電呈中央、聽候發表、傳委員名額、已增爲十九人、內部有設外交財政交通建設四廳與祕書等三處說、南京電：據悉解決華北時局辦法及冀察政委會委員及人選、均經商定、將提行政院會議通過發表、又北平電：何應欽八日午後、由頤和園轉赴湯山休沐、九日尚未回城、宋哲元仍住頤和園、俟中央頒到正式命令後入城、就冀察政務委員會委員長與冀察綏靖主任兩職、北平電：酒井、殷同、九日午由津同車抵平、路透社九日北平電：何應欽已赴湯山、大約將在該處休息數日、徐永昌昨夜抵平、將於今日晤何、聞冀察政治委員會已羅致吳佩孚、鮑文樾、雲暱等爲委員、

◉蔣院長召見褚民誼

▲汪囑趕辦政院結束移交新任▼

南京電：政院祕書長褚民誼、九日晨十時出席政院紀念週、報告一中全會經過及汪院長傷勢漸愈情形、並囑趕辦結束移交新任、蔣院長九日下午四時半於官邸延見褚民誼、詢院中情形、並有所指示、聞蔣氏以院務亟待處理、擬九日先行蒞院視事、九日政院開例會、

◉直飛西菲

法國最大飛艇

八日巴黎路透電：法國最大之飛艇凡棱中尉號、擬今日由波爾都出發、直達法屬西菲尼迦爾之達加爾、飛行、於是將進至法屬西印度、而在該處改修、以便載擔旅客飛往南美、

比美展閉幕

▲今日即可送到 □定購各畫本埠

比國駐華公使館主持之比國現代美術展覽會、開幕迄今、已達十天、總計前往參觀者達三千餘人、該會玆據比使館息、決照規定日期、於今日下午六時閉幕、有來賓定購各畫、本埠可於今日送到、外埠可於明日寄出、至未售出各畫、則將分別寄回各畫家云、

◉本埠降雪

▲寒氣異常逼人▼

本埠自四日一度飄揚雪珠、天氣轉寒以後、翌日即放晴、氣溫亦逐日回高、比至昨晨、西北風陡興、寒氣逼人、凜冽異常、又悉昨日已交大雪節、時令已值降寒、故入夜即降雪、

◉引翔港

焚燬平房十五間

昨晨一時許、滬東引翔港華德路附近、並無門牌之平房中、忽然失慎、頓即烈燄飛騰、當經中央救火會得悉、立即通知楊樹浦救火分會驅車前往灌救、歷兩小時後、始完全救熄、結果共焚去平房十五間云、未傷人、

◉汪傷勢大減胃炎消散

□背部創傷亦告完全合口

汪精衛氏自來滬治傷、日前經再度割治後、因身體過于虛弱、致舊疾併發、胃囊炎腫、當經諾爾醫生竭力治療、針藥兼施、並阻止汪氏會客談話讀報等工作、鎮靜攝養、結果病狀果見大減、目前胃囊炎腫業已消散、飲食如常、不再覺痛、又汪氏背部創傷、已完全合口、經過良好、連日但由牛氏昆仲診察兩次、至何時再施手術、則尚不能決定云、

◉蔡元培辭去文團各職

▲因年邁力衰不願負虛名

中央研究院院長蔡元培氏、日前晉京出席一中全會、業於八日晚十一時乘坐夜車離京來滬、九日晨七時十五分抵北站下車、當即逕返私邸休息、據蔡氏談、此次出席一中全會、印象甚佳、胡展堂先生即將啓程歸國、已準備行裝、華北近狀、僅見報載、並無足述、本人前者辭去各文化團體及學術機關之名譽各職、乃以年邁力衰、故不願徒負虛名耳、

◉日軍一部於日前開往通縣

▲駐當地某學校似有作久留之意▼

北平電：順義電話、古北口騎兵二百名、九日午由密雲經順義開通、又日步兵百餘名、七日晚已由古開通、住西街三元高陞等店、聞日內將佔師範學校久駐、又路透社北平電：日軍已開抵通州、通州距故都僅十五里、故平地民衆現紛加以猜測、視爲日軍事當局擬在殷汝耕所謂自治政府併入冀察新政府以前、佔定堅固之勢力範圍、據可靠華人方面消息、日步兵百名、由古北口開抵通州、駐於當地某學校、擬長留該地、聞尚有日騎兵二百名已抵密雲、向通州進發、據可恃消息、冀東自治會已獲有日飛機十架、刻正在通州郊外、築造飛機行場、故日兵乃接踵而至、又北平電：日軍一部於日前開往通縣、

◉教子之方

吟風室主

爲父母者、對教子之道、負有重大責任、欲思其成、必觀其行、行之於文則文、於武則武、惟勿強而行之、不能文者、之以文、其文必不成、且反失其武、不能武者、而強之以武、亦當如是也、爲父母者若不查其行動、則害及子孫、寧不知伊於胡底也、由此觀之、爲父母者、對教子之道、實有重大責任、古有云、教之道、有義方、揭名聲、顯父母、誠哉斯言也、

海上日記

雯白

十二月八日

滬上敬兄三函、未得一覆、不知何故、兄來白、慕兄竟日談、彼將返漢、蓋星期近、也、有情人都屬、眷作嫁衣裳、人惟一身、成僕仍爲他人作嫁衣裳、人謂「無官一身輕」、我謂「無眷一身輕」、亦自有滴趣也、凡百一生、子然能子然一生、讀白香詞譜、怡怡如也、惟餘與李清照、則感慨良多、以易安爲詞人、傷心人讀之、愁怨悲從中來、

◉取火

蘭・

中國古時「鑿石取火」之方法、在現代窮鄉僻壤中、仍可發見、蓋彼輩生平不知洋火（自來火）爲何物也、

◉譚怪

□水神討祭□ 雪・

天地間怪事多矣、余於六七年前、行至湖南境內之瑪瑙灘、忽輪船身側傾、船中人無不狂呼欲救命、時船中當局者、對船頭點起香燭、並投以茶米穀之類、禮拜江中、約一十分鐘、船身漸已平正、而江水深已尊丈矣、其介人不可捉摸、有如此者、後詢船中茶房翟云、蓋因此河內有神、船行經此處時、往往有此現象、曰「討祭」、並不足奇也、

◉水煙

蘭・

自紙烟暢行後、水烟似已不多見、惟在黃河南北一帶、尚在此類之鄉中、則尚極爲普遍、及旱烟、水烟、一帶至江長之烟、

水濂洞

洞主香僧

◉卅年書劍兩無成

者香・

憶余畢業於黃陂望魯書院時、自負之大、實不可方、蓋當時以爲天下之大、如我之才華出衆者、實不多見、故以爲若無特殊出衆之偉業、亦不值一俯拾也、乃既入社會、始知茫茫人海、如我之精通、樣樣精通者、實如恆河沙數、上焉者、尚有遺珠之憾、況我者耶？於是「回首不堪重憶起、卅年書劍兩無成」、欲有所爲、其奈鬢霜雪何！哀哉！

服務部

簡例

（一）本部內分：「讀者服務部」「梨園服務部」

（二）凡「徵聘」「待聘」「尋人」及一切可能範圍以內之事、皆可委託本部

（三）來件須寫明戲世界報水濂洞服務部收、免致延誤、

（四）本部僅負介紹責任、

□第十七號□（徵求小資本合作）茲有某君、具有卅傳戒煙神方、以極少之藥資、可担保負責戒除極大之煙癮、茲鑒於當局努力戒毒之際、擬出而作濟世活人之壯舉、且前途担保可獲厚利、誠一舉兩得之事也、惟在急迫中、一時乏於些許資本、（自一百元至式百元）如有意合、請投函本部轉、一切辦法及條件、皆可面洽也、

玲玲奶油鷄蛋捲

牌子老　貨色好

□富含維他命　脂肪蛋白質□

分裝四種　大聽　中聽　小聽　盒裝

各大公司名菜食店均有出售

地址　愛文義路四七三弄三號

玲玲食品公司出品

電話　三四九〇一

康大記舞台

今日夜五本西遊記（戲）

欲謀舒適請先定座

（三樓）一角　（二樓）三角六角　（正廳）二角四角八角

地址：二馬路英華街

（電話）九二〇二〇　九〇二〇〇

興華製麵公司

鷄蛋麵

滋養豐富、冬令常食、最爲適宜、每盒二角六分

冠生園總支店有售

天仙　輔記　二馬路大新街口

客串金　陳雪琴　女起解

客串曹　捉放

樂園　照常登台

羣芳會唱

小廣寒　羣芳會唱

地址四馬路大新街　日夜場

□全體歌史照常清唱□

今夜彩排　張月樓　鍘美案　鳳麟　打漁殺家　蘇彩霞

券資二角　奉送香茗

俞振飛先生之親友公鑒

此次隨硯秋等出演於黃金、諸舊好應送捧彩必多、敝號業已製成一百餘幀物品、精美價格低廉、一經顧客選定、立待可取、以免臨時定做、致受價高貨次之憾、

康利捧彩專家　黃金大戲院南首　電八五〇〇七號

百好煉乳懸賞十萬元

製造白日擒鷂牌煉乳之溫州百好煉乳廠、爲純粹華商資本、此項煉乳業經上海衛生試驗所、及上海工部局衛生化驗及格、又經財政部實業部商標局註冊給證、並蒙國民政府行政院、財政部批准、特許凡經全國通行免稅、又蒙江蘇第三屆國貨展覽會、湖州博覽會及上海市中華國貨展覽會、鐵道部全國鐵路沿線出品貨品展覽會等之獎證、有案可查、近有少數商人、以冒白日擒鷂牌商標、誤爲非本國貨之、實屬有意淆惑、事關國貨名譽、用特登報懸賞、不論何人如能提出白日擒鷂牌煉乳爲非國貨之證據者、立賞法幣十萬元、決不食言、

溫州百好煉乳廠總經理上海灣華堂藥房 同啓

戲世界

齊如山

【中華郵政掛號第二一五六號於五月壹日起立券按照優益寄遞之報紙】

【上海版】【第貳百陸拾陸號】

【今日一張 售大洋二分八厘】

【館址】上海白克路修德新邨五三三號

【電話】三七四三五

總社漢口中山路清芬二馬路雅廉里口

【廣告刊例】長行每行七英寸高爲一行、每天三角、三行起碼、短行二寸半高三寸寬爲一格、每格每期一元五角、三期起碼、中縫新聞另議

【定報價目】日出一張、增刊無定、全年六元、半年三元、二角三個月一元、七角每月六角、日本同國外加倍、均作大洋、郵費在內

【本報經內政部登記證字二三五四號】

本報業上海市政府二二八二號執照并轉內政部登記

研討崐劇　峽石頡曲紀（上）

周郎・

▲具有文學思想之崑劇

▲殊有研究提倡之價值

峽石明友、爲了籌募救濟院的經費、特邀眞有噱頭的仙霓社、和上海串客社諸名宿、去演唱好幾曲崑曲、記者對於崐天曲一門、雖時加欽慕、而未嘗一現身說法過、此次因承友之請、得親與其盛、逐字吟哦、本去冬管見所得、個中神秘滋味、尙希愛曲諸君、加以指示、本月八日爲仙霓社與本社會串登台之期、入座之時「白羅衫」已成尾聲、期即行「佳期」、「佳期」即「西廂記」中一節、飾紅娘者爲鮮君、飾崔氏者觀來似乎過火、但紅娘當然不管、非常賣力、「如唱」、「外待」二句時之咬牙、「咬定」門兒、衫兒紐扣足踏胸之狀、切神情、欠功、飾鶯鶯者、爲徐小雲君、穩重、溫柔、恰合小姐身份、至於陳世澤君之張生、風流儒雅、惜乎少有做作、但已漸入化境、設再自勵、終成大器、再次爲郁臣君之「男再」、劇中人鄧芝由、郁君說白響亮、身材魁梧、但因係淨丑半化之角色、故處處令人有費解之點、第聞郁君乃平聲社社長、平素「大面」、「刀會」、「醉打」、最爲拿手云、更次爲「折柳陽關」、飾忘恩負義之「李益」者、爲沈衞逸君、而由朱傳茗飾「霍氏」、朱傳茗乃崐劇中名旦、與風流小生顧傳玠、同博艷名、是日演來、當然出神入化、而沈君之李益、亦是非常賣力、如與霍氏接唱「倚片玉堂春」及吐白中之「皎日之誓、與卿偕老、又恐未愜素志」、

□漢劇名伶陳鳳飲之戲照□

菊花館雜紀

□談日蓮戲□

如、刹那之間、掉首或慢、及稍遲、則劉氏當有性命之虞、把以後、第二把即接踵而至、至三十六把始已、飛叉以後、即滑油山、此劇之滑油山、與平劇不同、平劇方面、以唱工勝、而是劇則絕無唱工可言、當跌之候、其鳴聲、爲之怵心、此等恐怖場面以後、即爲目蓮救母、亦爲砌末最重之一、日蓮之扮相、如入定之老僧、但容光煥發、殊非古刹之老衲可比也、

◉紀砌末家張七（一）

菊・

清咸同間有鳳凰張七、寧平人、操盔頭行事、後供奉內廷、人呼盔頭張、伶作製辦昇平署切末事、故又號切末張、與梨園中人既素稔、近又在翠峯園研習皮簧、與黃潤甫等爲友、互相切磋、故劇學精深、有子名小山、能繼父業、於切末盔帽等、頗多發明、亦曾供差內廷、積資十餘萬、在羅圈胡同置產甚多、後入王爺府票房、習文武老生、當光緒戊戌庚子間、極享盛名、海內無不知之、製備戲箱兩份、雇用伶匠數十人、名伶程繼仙、

◉漢劇坤伶燕爾錄（二）

華・自漢江寄・

▲小牡丹花落花有主　紅艷琴慶得佳郎

漢上有老二其人、因其行二、故他人呼之爲老二、本以一大字銀行之董事、固一闊闊富家翁也、吃劇成癖、對漢劇尤甚、故歌場舞榭、常有其足跡、久之、與小牡丹花識、即一見傾心、早具白頭之約、迺因條件未合、乃作、無奈近者、從中撮合、始出資一萬元、而藏之金屋、詳情早爲本報披露、上月於漢市××里、行婚禮、結綵燭煌、懸燈賀客盈門、極熱鬧、轟動漢江、整個花迷、（按：此與中江潘胡、而轟動蝶迷、婚禮、）無獨有偶、先後映映、其新婚燕爾、從此花嬌紅、當有不少佳吾人將未能聆其歌聲、親其儷影于歌場耶、早諱親其雙儷、人生貴子、百年合好、實吾人所盼望也、代一鳴者、亦漢劇之名坤伶也、習三生、即平劇之鬚生、芳年二八、麗質天生、

◉梨園片片

楊畊山人・

馬連良爲今日首屈一指之鬚生、擅長之戲尤冠於他人、獨於「秦瓊賣馬」一齣、生平未見貼演、或謂連良姓馬、恐不宜演「賣馬」、致觸忌諱、如此荒誕不經之語、連良亦自承乎、老鄉親孫菊仙、以黃鐘大呂之朱候、歌來如敲金戛玉、遂有孫派之稱、儼然與譚派分庭抗禮、老譚在日、曾謂「南天門」一齣、孫之唱做皆不及我、惟有一絕技別出心裁、爲今古所無、縱然天氣如何熱、御衣如何厚、做作如何賣力、仍能四肢擅慄、儼然冬令、尤奇者、無點汗珠、斯爲難能、而且可貴、今此齣已成絕響、思之誠令人悵然、

◉秋雨樓隨筆

洋場十里、習劇者衆、而沉於羣芳會者、蓋以芳而號召觀衆也、其中雖不乏善者、惜乎未遇良匠、從而淘鑿、不然紅氍毹上、當不少佳閑也、友與僕論票友、據云、友習劇、多草率從事、設其最初基礎、一如內行、雖不學、亦較普通友爲佳也、

劇考瑣談　打鼓駡曹（一）

華爾・

打鼓駡曹一劇、一名羣臣宴、乃鬚生之唱做佳劇、出自三國演義中、時三國禰衡者、長才遇奇、目空一世、嘗云：大兒孔文舉、小兒楊德祖、餘子碌碌耳、固一有爲之志士也、孔融乃薦之於曹操、衡見操、操傲不爲禮、以衡遇傲、遂遇枘鑿、而不相入、操詔其門下人才、衡一一鄙薄之、操恚甚、適大宴羣臣、使衡爲鼓吏、衡滿腔氣憤、正無發洩處、慨然允諾、假鼓洩憤、怒擊三撾、淵淵作金石聲、座客俱動容、衡又當衆大駡曹操欺君罔上、擅作威福、曹忍不與較、命衡持書往荆州、勸劉表來降、衡至荆州、表命至黃祖處、酒後觸祖怒、被害於鸚鵡洲、此實曹假黃祖以殺之也、亦所謂借刀殺人之計也、今之演斯劇、多爲駡曹一折、後衡至荆州以至於死、殊少演者、故未能一觀全豹、前于少樓來漢、曾與侯喜瑞合演此劇、曾往一觀、進帳時唱二六板一段、勁昂慷慨、

→看！她像不像雲豔霞？

忠實的推薦　公正的報導　【紫秋輯】

◉白玉霜最後三天戲

▲演畢後再赴華北劇場演三天▼

白玉霜受聘於一藝術社攝製有聲電影一節、已經記者披露於日前本報、故最近三日內之調別佳劇、實屬極爲精采、計昨晚特與鈺靈芝合演拿手名劇「全本孽惡鏡」（按是劇爲白孃三寶之一）而今日並特煩其表演日戲、戲目爲『槍斃蘇文達』、夜戲戲目爲『雙吊孝』、「槍斃小老媽」、明日爲最後之一天、故戲目更爲精采、日戲戲目爲『王少安趕船』、接演「指花爲媒」、夜戲劇目則爲『保龍山救駕』、及『馬寡婦重店』、故生涯之盛、實亦爲意中之事也。

又訊：南京路新世界飯店樓下之前河北歌劇場、改爲華北歌劇場後、即由名伶愛蓮君、十寶蘭等表演評劇、日來營業亦甚佳、最近因白玉霜已受聘攝製有聲電影以去、前途再度登台之日、已不可再期、故特商得白孃同意、自十三日起、在該場作最後之表演、日期僅十三十四十五三日云、　香·

◉黃金明晚全部戲碼　蘭·

▲譚富英嫡傳『全本空城計』▼

黃金大戲院聘得程硯秋俞振飛後、所有一切經過詳情、已經本報詳爲報告、茲已定於明日登台矣、爰將明晚全部戲目、詳誌於向、藉爲關心程郎及該院者告：

十一日夜戲：

董舒良、張少泉合演『行善得子』、

韓金奎『拾黃金』、

劉文魁、李毓麟、應寶蓮合演『長板坡』『淮帶』『漢津口』、

韓金奎、文亮臣、吳富琴、芙蓉草合演『樊江關』、

李一車、蘇連漢、陳連奎、李寶奎、金少山、譚富英合演『全本空城計』（失街亭、斬馬謖）、

曹二庚、哈寶山、俞振飛、程硯秋合演『三堂會審』、

▲上海大戲院不惜巨金聘得▼『蕭麗章團』捲土重來

本市北四川路虬江路口上海大戲院（利記公司）此次爲適合旅滬粵人之需要起見、特不惜巨金、派員赴粵、聘得名重當世之『蕭麗章男女劇團』再度挾得光榮捲土重來、出演於該院、頃據記者探悉、該團已於日前啓程來滬、當於今明日內抵埠、全團不下七十餘人、且皆爲粵劇界著名之角色、其最著者、計有、靚玉棠、李大傻、小飛燕、白少蘭、飛霞女、邱少康、白少泉、陸六、蕭耀章、馮俠魂、靚少秋、馮鏡華、伍太安、潘劍華、靚大洪、靚中玉、羅夢覺、何少

◉小廣寒排練新戲　迷·

日前小廣寒、彩排天雨花、賣座頗佳、該場經理與君、情商名伶楊菊笙、排練佳劇、戲碼爲全本趙五娘、業已日夜趕排、俟純熟、即將開演、楊菊笙自去張廣才、自與歌女、當勝一籌也、

▲小世界大劇場明晚公演▼「十一本五虎平西」　蘭·

小世界乾坤大劇場、自聘得名伶焦遇春、碧芳、孫菊艷、茹福麟、單寶亭、雲彩霞等登台後、莫不大爲賣力、故每場成告客滿者、有來由矣、其繼排之『第十一本五虎平西』佳劇、行將公演之消息、巳誌日昨本報、頃經記者再往詢之結果、始知此早劇經排練純熟、茲巳定於明日晚（十一日）公演、個中劇情佈景機關等、較第十本、尤爲緊張精采動人云、

◉孟小冬回平去也　菊花·

……杜府桃天再度來……

菊部畸中、坤伶習鬚生者、頗不乏人、惟享名如小冬、實未之有也、小冬此番蒞滬、原擬露演十日、詎以弱體、未能耐舟車之勞、致病倒中江、前者盛傳小冬受聘白下、開以病未果、今小冬以杜府堂會、離期尚遠、乃滿返申江、造杜府堂會、再行來滬參加、不知小冬嬌軀、亦能勝此舟車之勞否？

◉不景氣之鎭江大戲院　（四主主人）（寄自鎭潤）

常立恆……怨嘆而別　劉筱衡……走之不得　周福珊……去之不能

鎭江大戲院、自今夏開演以來、屢次更調角兒、表演之成績前頗不差、早有紀載、勿再重敘、茲將自更調常立恆、劉筱衡等、來鎭後、之種種狀況、紀之本報、周福珊等、一流名角、常立恆、劉筱衡、表演、於十月十四日登台、至今、已五十餘日、最初、叫座力頗無不客氣、每晚演來、台主以爲聘人得當、必有好結果、無不喜溢眉宇洋洋得意、無不幸演至半月、樂極生悲、天公常細雨綿綿、於是因之而不演者、多日矣、後各演員、爲報答戲迷捧場起見、特編排機關佈景之「乾隆皇帝下江南」一部、是劇計爲前後二部、表面上掛二十多天、而實在不過演上八天、其中原因、因上月航空演習三日、又黎大總統舉行國葬一日、計停鑼四天、其次不外天宮下雨、常立恆自知大事已去、乃嘆曰「謀事在人、成事在天」乃束裝長而去矣、所謂「識時務者、俊傑也」、一致世英雄、之近況、日前除各伶每日演散戲外、筱衡、福珊想得人仕的好評、復加排演、驚天動地一劇、刻已至二本、結果不但不見起色、反而弄成無人問津、每晚觀者、不計百人、其中還有看白戲的很多、於是每日收入甚寡、大有入不敷出氣概、售票只在四十元上下、除去各種開支外、而對於包銀一項、己達困難的地步、劉二伶本欲早日離鎮、奈因月除包銀無着、而該台又再三要求繼演幾天、但因角太缺、亦不得不接去、此二伶係一碧竹軒國戲團團主、非一人可比、劉筱衡想走、亦不可得、周福珊思去、又不能也、致目前已成爲欲不可、欲罷不能之局也云、

◉「典型話劇院」定期公演　讚·

本埠西藏路遠東飯店內之曄曄劇社、最近成立「一曲一型話劇院」、消息經記者於日前本報披露、惟公演之期、則尚未決定、記者特於昨日下午再往訪該院張君、張君語余謂、該院公演之期、已經決定爲本月十二日（即後天）正式開演、同時公演之劇、亦特別精采、預料前途成績、一

票界　燃犀

◉海上票房拉雜談（十九）　錢筱庵·

呂俊儒、擅青衣花衫、去二本虹霓關之丫環、扮相極佳、唱白口齒清晰脆、面部表情、惟妙惟肖、入情入理、尤非他人所能望其項背、唱西皮中段、「最毒：不過我們婦女心腸」之句、改唱「最毒：不過他們淫婦心腸」、改得非常合乎情理、是可嘉也、去鴻鸞禧金玉奴、有各個不同之身段、描寫香艷、旖旎風光、悲哀處、哀而不傷、前次該俱樂部彩排於湖社、呂君博得彩聲不少、江紹英、工鬚生、去翠屏山之石秀、純熟老練、台風瀟洒、唱「石三郎、進門來、洵兒罵道」句、音韻醇厚、後舞刀身手活潑、演來可堪欽佩、陸東慈、工老生、去法門寺之趙廉、瀟洒工穩、唱倒板「小傳朋、他本是殺人兒犯……」句、抑揚頓挫、字音準確、慢西皮：「眉鄔縣在馬上」句、行腔連調、均習達良、陸君可謂爲該部健將、實爲難得也、

◉上海鐵路票房彩排

——沈詩義担任編劇——

頃聞上海鐵路票房、定於本月中旬綵排、並送紀念專刊、仍由鐵路醫院名票沈詩義醫生任編輯、正向各方徵集文稿、杭分社特約撰稿員魏君福孫寫「上下句之研究」、長數萬言、杭分社則由蔣扶搖撰「評劇家行爲論」一文應徵、該票房能文者多、於皮簧有精深研究者頗不乏人、內容必甚精彩、該票房聲譽亦必因之日隆矣、

鹽城人馬將起程　迷·

許壽峰、自鹽城邀約人馬之勝務後、巳向各名坤及坤角、均安排妥定、日昨巳電鹽城、舞台前台經理、速將一切組織、早完備、靜等處電、中江人馬、即可起程、開此此許壽峰、對鹽城邀約人馬甚出力、許君本工紅生、爲開北開人許桂生之四公子、本鹽城人、對鄉捧戲劇、甚爲努力、此被伊所邀各角云、至鹽開演時、定有一番盛況云、

冠生園　奶油太妃糖　人人滿意　最近並有新出三角牌美國聽太妃糖

上海源記總報社啓事

敝社創辦以來廿載於茲、專銷國內各種報紙暨滬地華文大美晚報、各地發行歸敝社獨家經理推銷、並兼理各種小報、國內各埠早經設有分社、茲爲擴充營業起見、再招分社、凡志願担任承銷者、可向敝社接洽、手續最爲簡便、有詳細章程、價目備索即寄、各界人士、倘蒙定閱者、均可向敝社訂閱、價格特別優待、手續更加便利、另備閱報章函索即寄、定閱無任歡迎、特此奉啓　南市梅家街衆一源記總社啓

高等國貨香煙　紅金龍　價廉物美　每包銅元二十枚　以本埠爲限

◉平劇進步與沒落【續】

五、嗓音趨向和平

但取用笛的某音作爲胡琴的調門、卻有伸縮的地方、換句話說、便是有好幾個笛孔可以定調門、調門並不止於一個呆板的、像梆子調一樣、不過從前平劇的調門、是祇許高不許低的、從前的劇場上、祇有官中琴師、沒有私房琴師、官中琴師定的調門、總是正工調、唱的人無論嗓音能拔上不能拔上、都得唱這個調門、能夠再高更好、可不許比這個調門更低、這種辦法固然能夠逼着唱的人努力練習嗓音的提高、但同時也能夠將唱的味兒減少、因爲有許多人實在唱不出這高的調門、勉强拔上、對於歌中的抑揚頓挫、轉折開合、自然感覺得很爲艱澀、不能從心所欲、而且嗓音不論的人、免强拔高音、必致用聲帶偷懶的方法、用假嗓來代替眞嗓、音韻既不自然、

◉秋雨樓隨筆　菊花·

搜孤救孤、非但寫忠、而且寫義、公孫杵臼與程嬰、今日雖懸賞若干元如擒赤匪巨魁、然、恐亦不可得、於戲、今日之世壞人尠、眞好人益尠、其奈九莫明其妙之董何、更天明寫馬義、痛快淋漓、此無人性之人、雖辦親女而不覺殘酷、結果僅落得閔進、圖呼爲恩公、生來之奴才性格耳、晴文補裘中、可暴露多角兒之矛盾、他人不能補、而獨晴文能補之、此晴文足以自驕者、晴文更於病中支撐爲之、特市愛於寶玉、若竟因此過勞而死、豈不寃乎、可見多角兒下爭得一愛人、亦如今日般窮酸爭飯碗、飯碗等於生命、生命則遺矢不若也、薛仁貴投軍之時、至少有十八歲、一別十八年、柳迎春已三十六歲左右矣、三十許之婦女、正乃春情蕩漾之時、此一表情、實推梅華晚一時無倆、晚華與福晉未常有一年之別、不知此種神情、自何處觀察得來者、

鞠部春秋　雯白

□民念四·乙亥·水爲患·幾成澤國·南北優孟·演古裝·賑·黎·孰謂伶無義。

□中阜·傅小山歿·武廿式微·葉盛章一展眉宇·傲視儕輩·

□壬中春·艷秋易名硯秋·之法蘭西·考察劇事·非獻藝·中委李石曾·撥庚款十萬·爲壯行色·

戲譚　蘭·

看戲無如做戲難、這句話非個中人和過來人不能、然而天下事、又何不如此？惜一般人不能盡悟之耳、

◉戲言　文白·

曹孟德說：「甯可我負天下人、休教那天下人來負我」、曹明公畢竟是不凡、因爲這是肺腑的言、誰沒有這種思想、誰又肯說得出、曹阿瞞、大是可兒、

代郵

休甯凌家瑞兄鑒：前聞振家兄云及閣下旅京情形、未悉近況如何、盼告！弟鄭君名瑞（蘭軒）上

小留香館秘本　荀灌娘總講　慧生贈刊

胸襟更比男兒強、【詩】幼小志超羣、雄韜敵萬人、只爲是紅粉、不得救生民、奴荀灌娘、乃潁川人氏、曾祖荀彧、漢末曾官侍郎、因諫加九錫、與曹操不合仰藥自盡、爹爹晉室爲臣、官拜襄陽太守、母親早亡、生我兄妹二人、兄長荀常、爲人癡呆、爹爹屢屢與他生氣、奴雖是個女流、自幼攻書史、兼習武藝、爹爹時常言道、男的、敗家的女、女慧男癡、甚非兆、奴也曾勸哥哥改過、奈他一時不能醒悟、奴方才與爹爹問安已畢、不免演習一番、（唱）德言容工須要講、從來女子要端莊、閒來無事恐放蕩、手把金針繡鴛鴦、（常上白）君不正、臣投外國、父不正、子奔他鄉、兄不正、分居而住、妻不正、買姑娘、我瞧人家的兒子、愛如珍寶、放着萬貫家財、他總不孝、惟有我這爸爸、他不給我成家立業、我這個兒子、天天逼着我寫字讀書、一點不好、非打即罵、現忤逆是不可言矣、正所謂中年不喪父、是大不幸也、待我問問妹子、

◉黃華碎語　雯白·

考劇之最古者、厥爲汪大頭之洗耳記、次之則倫星樓與渭水河是、今梨園行有排開天闢地者、以爲歷史劇之淵源、已違劇史之原則矣、京劇鼎盛、於是評劇之風、因而熾矣、庸優俗伶、得名流一言、傾而身價十倍、此中不無感情用事、嗟夫、世事何嘗有眞是非、徒爲若輩所紿耳、

◉曼麗宴佳賓　王三公子·

歌史曼麗、陳姓、藝事固無庸僕贅述、而姿首實有動人之處、淺笑嫣然、低鬟魂消、年華雙十、而深閨無郎、使此妹者、同聲一慨、昨者、曼麗以載譽歌台、多承友好提攜、感惠良深、愧無以報、乃設筵於飯店、以宴佳賓、所約亦欣然蒞止、酒言歡之際、藉伸謝忱、一時觥籌交錯、融融如也、惜僕以筆硯之忙、未嘗得是妹之一顧也、

拾唾生談薈　雯白

談梨園中事者、輒自命曰「內行」、宴人而已矣、譬之如觀字、本一無所知、而見一幅字、則曰、某字結構、係宗何帖、一點一勾、如何有力、猶之如讀書、一軸畫、則曰、某筆點染、爲宗何本、一樹一、凡此、皆所以自命爲內行也、渾不顧識者齒冷、而徒藉以驚庸俗耳、抑又何苦哉、伶人無識、每斤斤於門戶之見、進步因而無望、乃票友亦有此習、必自命曰予宗某派、能戲不乏、殊可哂、

敬客最宜　美麗牌　有美皆備　無麗不臻　華成煙公司出品

上海市商會　國貨商場　◀冬季▶　大減價　應時各貨　一律賤售　良機勿失　地址　大后宮橋北境陳所則大厦

女子按摩月宮浴室　一摩女最好最妙設備最衛生之浴室一　女子按摩　比衆不同　手術高超　四種五角余套　保證滿意　日夜服務　請來一試　地址浙江路北京路保康里八號樓上

久咳易成癆　多咳則傷肺、日久易成癆、因之致命者、不可勝數、唯查治癆、尚無必愈之藥、迄今外國醫藥先進、現祇有義醫發明之久咳面愈、九經十年之間接直接、有後癆防肺保癆、祛痰之力、確爲治咳之功、余得社會公認、每瓶一元二角、患咳諸君、一試便知根本治咳之特效、總發行所上海西廣路世界角上、各埠均有出售　父子大藥廠

戲世界月刊　第一卷第一期　今日出版

梁梓華主幹　劉慕耘汪紹枋編輯

↑是戲劇界的巨星！　↑是雜誌界的火炬！

不誇張是顧曲的讀物　不炫耀是戲迷的良師

封面　華慧麟女士之劇照

銅圖　共時小福　楊小樓等　劇照六十餘幀　用米色道林紙　彩墨精印

文字　由崐曲到皮簧……　菊花館劇話……　陳彥衡父子留渝記……　新的劇刊與新的劇團……　西施樂劇的批評……　馬崑評話……　西班牙劇作家魏佳……　專輯等共六十餘萬言……

預約　全年——二元四角　半年——一元二角　三月——六角　一冊——三角　外埠郵費加一

日報月刊聯合訂價　全年六元八角　半年三元六角　額數無多　請勿自誤

預約處　上海白克路戲世界日報社　電話三〇四三五

陳著戲選出讓

陳彥衡先生以劇界耆宿、名震南北、不圖於去歲遽歸道山、白雪陽春、遂成絕響、人琴之感、當具同慨、是書爲陳氏手編、出版於民六年、內計全本空城計、打棍出箱、打鼓罵曹、托兆碰碑四齣、凡應用牌子、悉備、過門無一雷同、且均以梅雨田爲宗、唱詞則悉本老譚、研究譚腔者、不難按圖索驥、而正確得之、至於鑼鼓班眼、無不俱備、詳訂確鑿、悉具鮮遺、是以全書雖寥寥數齣、而現是書市上已不多觀、前人得之於北平書肆中、爲數祇百餘冊、爰以貢諸同好、手此一篇、誠不啻坐自名師也、此書實價大洋五角、寄費五分、代售處上海白克路、票用以郵、美公司電話三二五七九號

◉陳效懷醫師

主治花柳病性病　診所：南京路二三八號（抛球場東首）

科學最新遺精白濁下疳及其併發症（橫痃囊癰等）

採用新法治療早洩陽痿白帶不孕及男女一切性病

茲爲證明有確實把握起見、特訂保證辦法、凡經本診所診治之病、確實有效、多年臨診經驗、爲病者保證、期限過期再收費、

附告　從此病可安心、交付保證、無須有費、近年常有致病者、無所適從、因不詳病狀、時間之虞、更無從着手、更費周折、特爲此訂定配藥方法、每日下午四時至六時、在此時間、病者可親臨解答、並詳告用法、路遠不便、可來函詳述病狀、爲配藥寄奉、「除注射藥外」亦可按症自療、爲一穩妥之捷徑、